

## Atelier « De l'océan au livre »



### Explorer les profondeurs... et apprendre à le raconter

#### Le concept

Que cache le fond des océans ? Pourquoi les épaves fascinent-elles autant ? Comment raconter un monde que presque personne n'a vu de ses propres yeux ?

À travers des jeux, des manipulations, des quiz, des échanges et des expériences d'écriture, les enfants plongent dans l'univers des océans profonds, des créatures marines et des épaves oubliées, tout en découvrant les coulisses du métier d'auteur documentaire.

→ Un atelier à la croisée de la science, de l'aventure et de la création.

#### Les objectifs

Éveiller la curiosité scientifique autour des océans et des mondes sous-marins

Explorer l'histoire des épaves et ce qu'elles racontent du passé

Découvrir le métier d'auteur documentaire et les étapes de la vulgarisation scientifique

#### Le déroulé de l'atelier

Durée : 1h30 environ

Jauge : 4 à 15 enfants

Âge : 8 à 12 ans

#### 1. 🐠 Plongée

Un échange interactif pour partir des représentations des enfants :

“Oserais-tu descendre au fond de l'océan ?”

On explore leurs idées et leurs imaginaires :

- Que trouve-t-on dans les abysses ?
- Pourquoi fait-il noir ?
- Y a-t-il vraiment des monstres marins ?
- Que devient un bateau disparu sous l'eau ?

Chaque proposition devient l'occasion d'apporter des éléments scientifiques simples et rigoureux pour construire progressivement des repères fiables sur le monde marin.

## 2. 🧐 Explorer l'océan en jouant

### Quiz interactif des profondeurs

Tester ses connaissances et débattre grâce à un QCM illustré

### Mission épave

Associer un navire disparu à son épave et à son histoire. Les enfants reçoivent des cartes représentant différents bateaux (paquebot, galion, sous-marin...) et doivent retrouver à quelle épave ils correspondent.

→ Une manière ludique de découvrir à la fois l'archéologie sous-marine et l'histoire maritime.

### Carte des profondeurs

Reconstituer les différentes zones de l'océan à l'aide de cartes illustrées : surface, zone crépusculaire, abysses, fosses océaniques...

Les enfants replacent animaux, objets et phénomènes dans les bonnes profondeurs.

## 3. 📝 Devenir auteur scientifique

Les enfants découvrent comment transformer un savoir scientifique en texte clair et vivant.

- Comparaison de différents niveaux d'explication (expert / adulte / enfant / tout-petit)
- Discussion : comment vulgariser ?
- Lecture d'extraits d'ouvrages documentaires
- Échanges autour du métier d'auteur : raconter sans inventer, simplifier sans déformer

## 4. 🏛️ Rendu : Le musée englouti

Par petits groupes, les enfants imaginent la fiche d'exposition d'un objet "remonté des profondeurs" : boussole, bouteille scellée, canon rouillé, casque de scaphandrier...

Chaque groupe doit :

- observer,
- enquêter,
- proposer une explication scientifique ou historique,
- puis rédiger un cartel illustré comme dans un véritable musée maritime.

Une approche ludique originale basée sur la participation des enfants et le lien direct avec le livre.

Les productions pourront ensuite être affichées en médiathèque pour créer une exposition.

## 👥 Intervenants

Atelier animé par deux coauteurs jeunesse, spécialistes de médiation, ayant publié plus de 25 ouvrages documentaires, en collaboration avec des experts et des institutions scientifiques.

L'un des intervenants travaille au sein d'un laboratoire d'astrophysique du CNRS. L'autre est médiateur scientifique pour des musées.

## Conditions matérielles

Tableau, grand mur libre, paperboard, ou une grande table (matériel fourni par les intervenants).

## 🌟 Pourquoi programmer cet atelier ?

- Un atelier clé en main, dynamique et interactif
- Une rencontre vivante avec des auteurs
- Un contenu adaptable selon le niveau du public
- Une approche qui rend la science accessible, claire et stimulante pour tous
- Un atelier éprouvé, déjà réalisé à de nombreuses reprises avec succès (références à l'appui)

## Tarif

[Rémunération aux conditions préconisées par la charte des auteurs jeunesse](#)



**David Marchand & Guillaume Prévôt**  
Coauteurs littérature jeunesse docs & fictions  
[marchand.prevot@gmail.com](mailto:marchand.prevot@gmail.com)